





## Il discorso di Nixon

# Non si può scartare il vero papà Geppetto

## Il nome del barbiere "tupamaro", nell'agenda cifrata di Feltrinelli?

Il pericolo, verrà eliminato in pochi giorni.

Il medico che lo ha curato ha detto: «In un momento di sganforn, volevo farla finita. Nell'istante in cui ho visto uscire il sangue dalle vene, ho avuto in sensazione precisa che stavo compiendo una sciocchezza, per cui sono andato alla Croce Rossa».

Il Fusini si è tagliato le vene con una lametta da barba mentre si trovava solo sulla sua auto. Alcuni amici hanno dichiarato che il tentativo di suicidio è stato causato da un diverbio con la fidanzata.

F. G.

**PANCI** (26 febbraio - 20 marzo)  
Affari: dist' ascoltato ai sogni premonitori che possono suggerirvi la soluzione di un problema complicato. Prospettive liete per gli artisti. Sentimenti: l'amore nasce anche dalle affinità stilistiche che integrano la passione. Sclaf: liberandovi dai complessi nascerà il sogno e la felicità.

raccontò amulare dove c'era il **Altare** della compagnia. Questa reazione però energicamente rifiutò a tenergli testa. Affinché allora una latitina di razza che aveva con sé, lo mise a vendicarlo versando addosso il contenuto col pallottole fucile con un fucile. Quel che fu fuggito, lasciando la sventura.

Fine qui il racconto di Santamaria su cui sta lavorando la polizia. Gli elementi a disposizione degli investigatori sono tuttavia scarsi. Si sa solamente che il serditore dovrebbe

**Sabato 29 apertura con  
OMAGGIO a tutte le gentili Clienti**



**USI & COSTUMI  
NEL MONDO**

**DIARIO  
BRITANNICO**

**L'Establishment  
conservatore  
Le toghe laboriste**

# Quelli della Grande Isola

di ALBERTO RONCHEY

Il sigillo di Versailles è «concesso», il plebiscito francese accoglie l'ingresso britannico nell'Europa unita: forse confederale, forse federale o super-nazionale. E sia.

Malgrado la riflessione di Montesquieu, che «l'Europa non è altro che una massa composta di molte nazioni», nella Comunità europea la convivenza tra classi politiche inglesi e continentali, tra peculiarità delle élites insulari e bloody foreigners, sarà una rappresentazione degna di autentici spettatori: per la singolarità delle contraddizioni e lo scarto differenziale tra personaggi sulla scena, abiti mentali e strutture logiche.

La dottrina dell'Establishment conservatore, come «élite di famiglie» e come «élite di uomini che si tengono in contatto tra loro», venne sempre riassunta in brevi termini: conoscenza reciproca fin dalla culla, gentlemanly guarantee, anche se al prezzo d'un circolo chiuso, escluso e tribale, spesso incline a precludere le altre e il linguaggio ma non a condannare il dislettante.

## Un club

Quelle maniere sono state lungamente derise anche a teatro, come nella commedia di Osborne «Il mondo di Paul Slickey» («Altre nazioni meno dotate / si sono abbandonate / a usure logiche e statistiche / ma vennero solo norme linguistiche...»). I conservatori vogliono essere una patetica oligarchia di fiducia. Non promettono efficienza, ma prudenza. Eppure la loro prudenza non evitò al-

l'Inghilterra una serie di colpi, da Suez allo Skybolt. E lo scandalo Profumo per qualche tempo sciolse l'immacolatazza del turismo, poiché se un gentleman non dice la verità secondo il motto della City («la mia parola è la mia cambiale»), pone in crisi il principio stesso della fiducia incondizionata all'oligarchia.

I rischi del turismo sono riepilogati in tre luoghi comuni: «Quel che andava bene per mio nonno va bene per me»; «Il mondo chiede sempre le macchine sterzanti Snook»; «Quando gli affari vanno bene non abbiamo bisogno di ammodernarci, e quando vanno male non ce lo possiamo permettere». Fra il culto dell'antico e l'orgoglio contrattato all'epoca dei mercati coloniali protetti, come assicura Paul Chambers, presidente dell'Imperial Chemical, troppi inglesi hanno acquisito una debolezza sentimentale per l'inefficienza.

Il palazzo del Tesoro, con le sue quattro cupole di pietra annerita, santuario dei conservatori, è un immobile massiccio e per gli inglesi molto venerabile. Dal cancello di Great George Street, si entra con senso di fastidio e reverenza fra queste mura troppo auliche. Vi è la severa suggestione d'un potere oggi decaduto, che difese il mondo finanziario almeno fino al 1914, se non al '40. E vi è la fama, oggi un po' esausta, dei suoi Knight, i cavalieri del piano nobile, i campioni d'una burocrazia temuta e rispettata, i cerebri esperti di tutte le monete, inestricabili, ligi, ma eruditi anche come umanisti, lettori assidui di Gibbon e Trollope.

## Il "torismo,"

Sulla pianificazione, i conservatori sono divisi tra favorevoli e contrari. Non possono dedicarsi a una crociata per il laissez faire, poiché anch'essi hanno tenuto un piano. D'altra parte non hanno un'intima propensione al planning, un impegno simile a quello dimostrato in Francia dal Commissariat au Plan della tecnocrazia gollista (in «Moderna capitalism», Andrew Shonfield vi scopre una vocazione che disincanterebbe dalla burocrazia di Colbert e Napoleone, e una concezione che sarebbe il corrispettivo economico della «volontà generale» di Rousseau).

Ma nel torismo esiste pure una schiettezza sanguigna degna d'attenzione. In un pomeriggio assolato e freddo, a Turnham Green, ascoltai un discorso del conservatore Quintin Hogg, già ministro di McMillan col nome di Lord Hailsham. Agitava una cravatta di bambù spezzata e diceva a un gruppo di operai che lo interrompevano: «Anni Mediterranei insidiosi. Prodotti del pieno impiego». Quelli rispondevano: «Orribile ipocrisia!». Lo scambio d'insolenze sembrava prossimo a degenerare, ma poi tutti finì con grandi risa da una parte e dall'altra.

## Civismo

In Gran Bretagna, come in tutto il mondo anglosassone, vi è «una fede romantica e quasi incredibile nell'uomo della strada», anche fra i conservatori. Enorme è l'esperienza del paese che segue il Parlamento fin dall'epoca dei primi re sassoni e inventò poi la responsabilità ministeriale, alla quale si deve la possibilità di rovesciare un governo mazzette tagliare le tasse; scoperta non da poco, se è vero che ancora oggi due terzi del mondo vi aspirano. L'arte di trattare fra la gente non è solo il craxismo o il cottage-meeting, la discussione con poche persone alla volta, ma è soprattutto il



L'austero edificio del Parlamento inglese con la famosa torre «Big Ben», lungo le rive del Tamigi

colli villaggi lindi e ordinati in una campagna splendida, con i pascoli e i prati verdi. Con la coccarda blu del suo partito sul bavero, il deputato

bussava a ogni porta e si presentava: «Buon giorno, sono candidato nel vostro collegio». In genere gli elettori, quali che fossero le loro

opinioni, gradivano la visita. Un livello di vita sottoposto alla pressione del bisogno e un costume civico nessuno impediva che non si riduca al-

la richiesta e alla promessa di favori personali. Solo qualcuno rispondeva senza garbo («Oggi è venerdì, niente politica, ripassi domani»).

## Il "Labour": storia tormentata

All'inizio, il laborismo fu religioso, in attesa dell'avvento, sebbene già la Società Fabiana pensava che niente sarebbe venuto dal di fuori, ma tutto dall'interno dell'evoluzione del proletariato, per gradi quasi impercettibili. Un giorno, nel 1902, Trocki entrò con Lenin e la Krupskaja in una chiesa londinese. La figlia cantava un inno: «Almighty God, Dio onnipotente, fa che con te siano più ricchi...».

Poi venne il laborismo di Mac Donald (l'uomo della «coerenza incoerenza»), come lo ricorda Malcolm Muggeridge, che segnò gli anni delle passioni-decisioni e dei neri tradimenti, fino al compromesso con la destra di Baldwin e Chamberlain. Eppure fu proprio quello il periodo in cui il socialismo apparve inevitabile: disoccupati a milioni, sebbene l'Inghilterra fosse all'apogeo della sua potenza mercantile e imperiale, dinanzi all'incapacità dei governi a superare la «grande crisi».

Più tardi, nel secondo dopoguerra, fu la volta del laborismo di Attlee e Stafford Cripps: austero, serio, molto morale e poco vitale. Per necessità e insieme per



Il posto degli oratori improvvisati in Hyde Park

zione, quegli uomini erano egualitari nello spirito dei razionalisti, vegetariani e puritani. Dilatarono con placida fede il settore pubblico dell'economia, istituirono l'assistenza sanitaria di Stato, con-

cessero l'indipendenza all'India. Eppure quell'Inghilterra, molto civile nei suoi giudizi di valore, non ebbe slancio, fu un mite beginnaggio.

Oggi il socialismo inglese è vecchio, universitario o sindacale, ma sempre «a laiciare la materia, contro l'indifferenza reattiva di coloro che in Europa o in Russia interpretano Das Kapital come la «Genesi»: immaginando simboli per puntellare le tesi scature.

E' vasta anzitutto la schiera delle toghe laboriste. «La sala dei professori di Oxford — ha scritto Anthony Sampson — ha avuto per i nuovi socialisti la stessa funzione del White's Club per i vecchi Tories». Da Oxford vengono Wilson, Crosland, Gordon Walker, Barbara Cade, Douglas Jay, Cressman, Jenkins. A Oxford insegnano economisti come Harrod e Balogh.

Colin Clark, professore oxfordiano, osservò in un saggio pubblicato da Encounter sul titolo Oxford Reformed alcuni anni fa: «Per descrivere le conseguenze di tutte le idee generate in Oxford, dovremmo riassumere la maggior parte della storia di questo paese, dalle dottrine religiose di Wycliffe nel quattordicesimo secolo, attraverso il regime dei dissenzienti, il torismo di Chiesa Alta del diciannovesimo, il riformismo empirico e moderato di Peel e Gladstone, il tipo di hegemonia che ispirò i radicali edoardiani e i laburisti. Ora, l'università dove insegnarono Cole e Beveridge produce i suoi frutti nelle idee di Harold Wilson e di altri leaders laboristi: ci possono piacere o non piacere».

ma non è dubbio che avranno un'influenza importante sulla nostra storia politica». In questi giorni è toccato all'olandese Roy Jenkins di sciogliere il Labour Party sul tema europeo.

Arrivando a Oxford con un vecchio treno, fra colline annerite e fumicelli senza ripa, incontrando persone che sembrano da lontano solo chiuse e astratte nei loro studi, s'avverte sempre un clima di debating society senza tregua.

## Dispute

Nelle tradizioni e le bizze e le franche dispute della politica inglese (dove un partito conservatore vuole chiamarsi proprio conservatore) non c'è tedio, come a torto alcuni vogliono credere. E' vero il contrario. Nell'ultima campagna elettorale, la classe politica conservatrice persino con divertimento le più clamorose imperfezioni dell'uditorio. George Brown osservò una allargata che i ragazzi della algebra, per nulla impacciati dalle uniformi accademiche, facevano di tutto per accoppiare i suoi corbelli «danzando in un e in giù come dervisci». Al Nord, quando Heath tenne un discorso troppo solenne, fu interrotto così: «Ma racconta, Heath, perché sei nato così bello?». E Wilson, oggi abito a ormai al declino, inventò le formule più strane per tenere a bada chi lo contraddiceva con malizia. A un signore, che voleva incenerire un controcomizio sulle russe, Wilson rispose: «Io dubito, se posso dirlo, che lei conosci la differenza tra l'imputa sulle società e la schiena d'un cammello».

## Noia?

Dunque bizzarria sì, quasi a schermo di cultura e temperie ben solide; ma non solo né influenza di saloni e vane parole. E queste sono le usanze che altrove si chiamano eccentricità. E infine è ben noto il caso di Jenkins, il più dinamico dei laboristi, già ministro dell'Aviazione, ministro degli Interni, Cancelliere dello Scacchiere, autore di celebri saggi storici su Asquith, Attlee, Keynes, personaggio centrale di tutte le burrasche politiche, il quale nel culmine della disputa confessa: «Ma se ci penso bene mi piace anzitutto stare al sole, giocare a tennis, leggere, conversare, cenare con gli amici. Per il resto la politica è il modo migliore d'entrate la noia».

Alberto Ronchey

**donne  
confidenziale**

**Secondo la nuova  
scienza "cinesica,"**

## IL CORPO PARLA (come ascoltarlo)

Molto spesso ci capita di dire di una persona appena conosciuta: «E' gentile, è cordiale, ma non mi piace». In genere non sappiamo definire l'origine di tale sensazione, ma osservando attentamente ci accorgiamo che è il tipo di comportamento che ci infastidisce, l'espressione degli occhi, la mimica del viso, il pestellare. Questa persona cioè trasmette con il linguaggio del corpo messaggi che smentiscono il linguaggio verbale.

Gli istintivi ripugnano lo stato d'animo; gli occhi sbarrati indicano sorpresa o paura, la fronte corrugata trasmette un senso di preoccupazione o di perplessità, le mani conserte sono un atteggiamento di difesa, il tamburellare le dita un segno d'impazienza o di nervosismo, fare politica con la lingua è un gesto istintivo.

Dallo studio del corpo come mezzo di comunicazione è nato un nuovo scienziato: la kinesia. Suo maggior studioso è Julia Fast, autrice di un volume intitolato «Il linguaggio del corpo che fa pochi mesi ha avuto negli Stati Uniti un grosso successo al cinema. Gran parte del materiale usato nel libro è stato ricavato osservando il comportamento dei passeggeri della seconda classe F in partenza sulla nave della Quinta Strada alle 17.22.

Con il tempo — sostiene Fast — noi italiani cominciamo a integrare e sottolineare le nostre parole, altre volte le contraddichiamo. Comprendere a fondo il linguaggio del corpo significa migliorare i contatti umani, capire meglio le altre persone, quello che veramente siamo e sentiamo. Avete mai notato la differenza dei gesti fra una persona tranquilla e una persona instabile, insicura? La prima si muove lentamente, con gesti misurati, senza scatti improvvisi; la seconda cammina in fretta anche se sta facendo una passeggiata, ha scatti bruschi e nervosi che contraddicono quella sicurezza che spesso cerca di ostentare a parole.

La kinesia è il nostro corpo che tradisce le nostre emozioni. La kinesia è un linguaggio che si esprime in un modo che non si può insegnare, ma che si può imparare. La kinesia è un linguaggio che si esprime in un modo che non si può insegnare, ma che si può imparare.



L'interlocutore con una certa aria di sufficienza o commistione con un portamento rigido e il capo dritto.

Nessuna posizione e nessun atteggiamento del corpo posseggono un significato preciso in sé, ma devono essere interpretati nel contesto del comportamento complessivo.

I gesti variano anche a seconda delle condizioni socio-culturali in cui la persona è cresciuta. Quando due arabi si parlano, si fermano con un'intensità tutta particolare, atteggiamento che in un americano verrebbe interpretato come un gesto di sfida. Una ragazza del Sud e Centro America può permetter-

che sono più esplicite di qualsiasi discorso. Quale donna non sa guardare in quel certo modo, parlare con un tono di voce particolare e far diventare importante una semplice stretta di mano quando vuole conquistare un uomo? a. vic.

oggi festeggiamo

S. Zila vergine (patrona di Lucca e delle persone di servizio). S. Liberale (patrona di Treviso). S. Teodoro abate. Oggi giovedì 27 aprile: il Sole è nelle 5.11 e tramonta alle 18.24. La Luna si trova alla vigilia del Plenilunio.

## Domani a pranzo

**TORTA ALLA CREMA DI MANDORLE** — L'occorrenza è di 250 grammi di farina bianca, 250 di zucchero, 250 di burro o a preferenza di margarina, due uova, 250 grammi di marmellata di albicocche, 120 di mandorle sghesiate, un poco di latte. La pasta sarà messa a friggere sull'apposito nastro o sul nastro con al centro metà del burro e dello zucchero ed un uovo intero. La pasta sarà cotta quando si ottiene un impasto un po' duro e sciolto; faranno una palla e lasceranno riposare in frigorifero per mezz'ora. Dopo aver sciolto le mandorle con acqua bollente, ripulite della pellicina, asciugatele e tritate finemente. Mettetele in una terrina con il rimanente zucchero, l'altro uovo ed un poco di latte; conservate il fresco.

Unire una forchetta con il burro, stendetevi dentro solo la pasta fatta prima tenendo il bordo un poco più alto dell'orlo e punte qua e là con la forchetta. Mettete in forno a circa 200 gradi e lasciate cuocere per venti minuti. Ritirate dal forno, spalmate il fondo con la marmellata e ricoprite poi con la crema di mandorle; infornate ancora per 15 minuti. Lasciate raffreddare prima di togliere la torta e decorata con altre mandorle asciugate a parte in due parti oppure con alcune ciliegine a frutti canditi.

Adele

## il medico della famiglia Allergico alla frutta

Il signor A. M. (Savona) ci scrive: «Sono diventato improvvisamente allergico alle arance ed alla mele che ho sempre mangiato in quantità notevoli e digerite benissimo. Che cosa posso fare per eliminare questo inconveniente?».

L'allergia a certi frutti, che si manifesta di solito con la comparsa di orticaria, non è un fenomeno raro. Trovate, arance e mele sono i responsabili più frequenti di questa intolleranza; lo sono meno altri frutti, ad esempio la mela.

Questo tipo di allergia deve essere curato tempestivamente con sollecito perché lascia il piacere di gustare questi prodotti molto utili all'organismo, ma anche perché può accadere che, con il passare del tempo, si estenda ad altri alimenti fino al punto da far nascere nell'ammalato l'impressione che il suo stomaco non possa più tollerare alcun cibo.

La cura moderna, che deve essere fatta sempre sotto controllo del medico, consiste nel normalizzare nell'assunzione di prodotti allergizzanti e di corticosteroidi. A volte l'allergia scompare in un paio di settimane; altre volte, invece, la terapia deve essere prolungata, con pause, per alcuni mesi. La lunga durata della cura non deve impressionare: alla fine il risultato sarà sicuramente positivo.

PUBBLICITA' ELETTORALE

**Giovedì 27 aprile ore 17.45  
TEATRO CARIGNANO**

Avv. MANLIO

**BROSIO**

candidato per il PLI al Senato  
■ TORINO - CENTRO

On. PAOLO

**VITTORELLI**

capolista alla Camera dei Deputati  
per il PSI

Assessore SILVANO

**ALESSIO**

candidato alla Camera dei Deputati  
N. 1 per il PRI

Parleranno sul tema:

**IL NOSTRO IMPEGNO PER L'EUROPA**

Introdurrà:

Dott. ROBERTO PALEA

Segretario Provinciale  
Movimento Europeo

**mettete  
i piedi sulla  
moquette giusta**



il grande  
magazzino specializzato  
nella politica e nei cammini  
da oggi vi offre il più vasto  
assortimento di moquettes  
a prezzi veramente  
eccezionali

**provera & c. c.napoli 26 torino**  
tel. 271.848 - 276.997 / 98

**THE SUNDAY TIMES magazine**

**SPECIAL ISSUE:  
WHAT'S NEXT  
FOR MANHOOD?**



«Come sarà poi il mondo maschile?» (copertina di «The Sunday Times»)







Continued



Intanto canta ancora

## La Fratello per amore si ritirerà



La Fratello passeggia romanticamente con il suo Tito

nostro servizio

Milano, giovedì sera. Vita faticosa, iria di carle da bolle e non da bolle per i cantanti. Dopo Orist, in Bert, adesso anche Rosanna Fratello, avrà che fare con i tribunali. Questa volta la verissima non è mossa dalla cantante, ma dalla Casa discografica che la porta al successo tre anni fa quando sostituì Anna Identici a Sanremo. L'Ariston si è visto arrivare il 22 marzo una lettera della cantante che stabiliva di considerare rotto il suo contratto (che prevedeva il pagamento del 74) e adduceva come unico motivo un'adempienza generica e un suo stato di disagio nel contratto della Casa che le aveva affidato il motivo il trano, con cui si era fatto conoscere dall'Italia ancora. E' naturale che l'Ariston, titolare dell'Ariston, si sia mosso al contrattacco e abbia citato in giudizio la cantante per rottura anticipata del contratto, mentre sta studiando attraverso gli avvocati la possibilità di chiedere in giudizio anche la Ricordi, la Casa che adesso ha sotto contratto in esclusiva la Fratello senza aver tenuto conto del suo legame con l'Ariston. Insomma una delle guerre fra Case discografiche.

Intanto Rosanna, dopo il successo di Canzonissima con Sono una donna, non sono una santa, non ha partecipato a Sanremo e non è in gara al Disco per l'estate (la stessa musica come cantante della Ariston e non volevano creare delle complicazioni) dicono quelli della Ricordi. Periodo di stasi allora per la bella Rosanna? No. In questi giorni ha registrato a Milano una puntata di O'ra con Vol con Corrado presentando il suo nuovo disco L'amore è un marziano, un molto allegro di Arturo Testa-Sciogli. Ha rifiutato parecchi film musicali (dopo il successo di Sacco e Vanzetti accanto a Volonté vuole trovare un altro personaggio che la calzi a pennello). Invece «special» televisivo tutto suo: parteciperà allo show di Franchi e Ingrassia il 13 maggio e la seguirà a Salsomaggiore per la manifestazione di Daniele Pinelli dal 24 al 26 maggio. Non è tutto, parteciperà al programma musicale radiofonico che Bongiorno sta preparando per la manifestazione di Daniele Pinelli dal 24 al 26 maggio. Non è tutto, parteciperà al programma musicale radiofonico che Bongiorno sta preparando per la manifestazione di Daniele Pinelli dal 24 al 26 maggio. Non è tutto, parteciperà al programma musicale radiofonico che Bongiorno sta preparando per la manifestazione di Daniele Pinelli dal 24 al 26 maggio.

Il campione commenta il rientro dell'Apollo

## GRINGO DALLA LUNA SCENDE AL RISCHIATUTTO

nostro servizio

MILANO, giovedì sera. Non meravigliatevi se questa sera di avere un Paolo Boni, presentando sul video in «Rischiatutto» e nel giornale-radio fra un commento e l'altro sul rientro dell'Apollo. Il nostro eroe rischierà la storia dei voli spaziali e racconterà come nacque la sua passione per l'astronautica. Era ancora un ragazzo il primo Sputnik nella spaziale, ma la cosa lo emozionò tanto che con i suoi amici, riuscì ad avere anche un sottomarino di lettere con Von Braun e così scrisse nel 1963 chiedendo materiale illustrativo. Ricevette come risposta una lettera in inglese, molti libri, molte fotografie.



Bongiorno e Paolini con la torinese Buttafaro dopo la vittoria del campione in carica

La partecipazione radiofonica del Paolo è già stata registrata dal radiocronista Massimo che è andato a intervistarlo a Torino del Lago. Si è così ripiegato da quelle che era il primo pilota spaziale (andare a Roma a parlare in diretta) poiché il rientro è stato anticipato a giovedì da venerdì. «Mi rincorre perché so andare a Roma di venerdì potevo approfittare per fare anche il primo cronista spaziale che contavo a rimandare».

Il blando campione questa volta è arrivato a Milano senza la madre, anzi le ha visto assolutamente di accompagnarlo. «Mi rende nervoso e patetico pure lei. In settimana poi l'ho dovuto portare da un radiologo perché non stava bene». Con Paolo invece è il fratello Alessandro, barbuto e di poche parole, l'unico in famiglia che non lascia il barbiere, ma l'ha dato. Durante la prova il campione ha conosciuto i suoi affetti ed è rimasto impressionato dalla milanesina Daniela Esposito, non solo perché è bella. «Qualche cosa mi piaceva vedere ma vinceva la madre, anzi le ha visto tutti ed è già diplomata al conservatorio e redattrice di una enciclopedia. E' una ragazza, è lucida, è simpatica. Il pugliese Roma Dioni mi ha fatto paura. Non è così simpatico, sembra più provinciale. La commedia spero di andare avanti e di portare a casa qualche miliardo per aiutare la madre». Per accompagnarlo al meteo la cantante che aveva quando vince la Buttafaro.

Tutti e tre i concorrenti sono d'accordo nel criticare il tabellone. Per sapere bene l'intento di Paolo Boni, l'aveva preso suo zio un po' sordo non capisce bene che cosa voglia dire. «Anche la chiesa non mi aiuta affatto, le sono

forte in architettura. Ma mi possono passare una chiosatura sconosciuta che nessuno libro d'arte riporta». Per tirarsi su il morale, Paolo si è parlato da casa la foto più significativa: in una c'è la fotografia di una ragazza nuda col numero telefonico, in altre le fotografie sono in bichini ma sempre di belle ragazze. Insomma il nostro povero eroe non riesce a stare tranquillo. «Adesso capisco il Reil che si chiudeva in convento a studiare».

Adde Gallotti

## stasera alla Tv INSOMMA, COSÌ COSÌ

PRIMO CANALE: dopo «Tribuna elettorale», uno show con la Musiani  
SECONDO CANALE: l'Australia e poi il telequiz di Mike Bongiorno

Retroscena in seconda posizione (ore 22,15), evidentemente per non far troppo concorrenza alla maratona elettorale che non accetta l'alternativa con trasmissioni da 30 milioni di telespettatori (trentamila quanti ne restano davanti al video?). RISCHIATUTTO si mantiene più che mai il programma di richiamo d'una serata televisiva complessivamente fucata.



A Paola Musiani (qui con Daniele Pinelli) e Martina Bonetti è dedicato il «special» musicale di stasera

Difficilmente l'incontro riuscirà a battere il successo di buonanotte ottenuto la scorsa settimana (le emozioni sono state tutte per le ammiratrici del campione in carica, scivolato sulla domanda finale e silenzioso sotto con lo spargimento, nonché per la sua promessa congiunta presenti in sala) con un concorrente che non aveva nulla e ci ridava un'altra volta di prima, prendeva con eccessiva disinvoltura la sua sconfitta. Non ci voleva altro per provocare Mike Bongiorno, per il quale il telequiz è una cosa seria ed ogni interpretazione riduzionistica costituisce una specie di offesa personale. Di qui rampogne a non finire ai malcapitati perdenti e battute goliardiche dagli intenditori.

Stasera contro il versilice Paolo Boni, rimasto praticamente fermo sulla sua vincita di 11 milioni e 380 mila lire, secondo il campo Deiana Esposito, una giovane misura di musica milanese che risponde a domande su Sandro Botticelli ed il maestro elementare pugliese Romeo Gnomi, del Neviano (Lecce), che da tutto sulle glorie della nazionale di calcio italiana del 1910 al 1949.

Lei sei colonniste del tabellone sono dedicate a questi temi: chiese d'Italia, musica, invenzioni, soprannomi e pseudonimi, comici e «che baci».

Musiani, messa in luce nell'ultima edizione di «Canzonissima» e che è invece una debuttante quale protagonista d'uno «show». Caratteristico introdurrà l'attrice cinematografica americana Tina Turner, nota per avere interpretato «Il piccolo campo». Allo spettacolo parteciperanno anche il complesso vocale strumentale di «Viva la gente», l'attore di cabaret Gianfranco Funari e il chitarrista cubano Leo Brouwer. Paola Musiani canterà: «Noi», «Il nostro concerto», «La mia strana vita» e «Fucile da schiavi».

## oggi sul video

primo canale

- 17 — Per i più piccoli (Fotostorie - La palla magica)
- 17.30 Telegiornale del pomeriggio
- 17.45 La tv dei ragazzi (Racconta la tua storia - Avventura)
- 18.45 Inchiesta sulle professioni
- 19.15 Sapere (Come si elegge il Parlamento)
- 19.45 Sport - Cronache italiane
- 20.30 Telegiornale della sera
- 21 — Tribuna elettorale (Conferenza stampa del segretario politico del pdm, on. Alfredo Coviello)
- 22 — Dedicato a Paola (Spettacolo musicale)
- 22.30 Prima visione
- 22.30 Telegiornale della notte

secondo canale

- 21 — Telegiornale
- 21.15 Australia: un continente in bilico (Il Paese fortunato)
- 22.15 Rischiatutto

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 10.30: Trasmissioni scolastiche per la Media; 12.30: Sapere; 13: Vita in casa; 13.30: Telegiornale; 14: Corso di francese; 15: Trasmissioni scolastiche per la Media; 17: Per i più piccoli; 17.30: Telegiornale; 17.45: La tv dei ragazzi; 18.30: Giorni d'Europa; 19.15: Sapere; 19.45: Sport - Cronache italiane; 20.30: Telegiornale; 21: Tribuna elettorale (Conferenza stampa del segretario politico del pdm, on. Mario Tanassi); 22: La piovra di Luna (terza puntata); 22.30: Telegiornale.

## oggi alla radio



«Ritorno» di Lucio Dalla sul concerto alle ore 20,30

nazionale  
Giornale radio: ore 15, 17, 21, 22, 23, 24  
20 — Programma per i ragazzi  
18.30 Per voi giovani

- 15.30 Come e perché
- 16.00 21.40
- 16.30 Italia che lavora
- 16.45 Pesi di bravura
- 17.00 Tattori Paris
- 17.15 Suoi nostri marcati
- 20.15 Ascolta, si fa sera
- 20.30 Audis e ritorno
- 21.15 Tribuna elettorale
- 22.15 Musica 1
- 22.30 Concerto del quartetto di Cluj

- secondo
- Giornale radio: ore 15,30; 16,30; 22,30; 24
- 16 — Canale
- 17 — Radio Olimpia
- 18.30 Long Playing
- 19.45 Punto interrogativo
- 20 — The Popul
- 21 — Supersonico - Canale a
- 22.40 Reale e fantasia del celebre avventuriero Giacomo Casanova, di Mercurio
- 23.00 Musica leggera
- 23.30 Musica leggera

- terzo
- Giornale radio: ore 18, 21, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30
- 17.30 Le opinioni degli italiani
- 17.45 Punt d'album
- 17.45 Appuntamento con Maurizio Rotondo
- 18.15 Quindici economie
- 18.30 Musica leggera
- 18.45 Pagina aperta
- 19.15 Concerto di ogni sera
- 20 — Le prophete, di Meyerbeer; direttore Lewis

## Catherine Deneuve sarà presto mamma



Mastroianni e la Deneuve durante le riprese del film «La cagna» di Marco Ferreri, tratto da un racconto di Flaubert

PARIGI, giovedì sera. Catherine Deneuve sarà presto mamma. Fra una settimana dovrebbe nascere in una clinica parigina il suo secondo bimbo (il primogenito Christian di nove anni è figlio di Roger Vadim, che la bella attrice si era rifiutata di sposare). La Deneuve, celebre per l'interpretazione di pellicole scabrose ma nella realtà madre molto tenera, conduce vita ritirata in attesa dell'evento, ma si sta spargendo alcune volte mentre lavora compere per il nascolo, in compagnia di Marcello Mastroianni.

Benché gli interessati rifiutino di rilasciare interviste, alcuni giornali francesi hanno pubblicato la notizia che il fratello o la cognata di Mastroianni si sarebbero recati a Parigi per fare la conoscenza di Catherine, ormai considerata parte della famiglia.

Da sei anni Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve sono «legati» affettuosamente: gli ultimi film interpretati insieme sono «Tempo d'amore» e «La cagna».

## Oggi all'ASTOR

da inedite novelle del DECAMERONE

Le belle donne ★ Gli ardenti garzoni ★ I motti salaci

L'arguzia beffarda, le burle piccanti, i giochi amorosi

## BOCCACCIO



Rigorosamente vietato ai minori di anni 18



Orario spettacoli: 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

## Colosseo

FRANCO CRISTALLI  
PRESENTA IL FILM DI  
FRANCESCO ROSI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI

IL CASO MATTEI







# via con l'onda

Oreco giorni di sole e di mare, ore da godere in piscina, nel solarium o nelle feste, con tanti amici nuovi; e, da soli, passeggiando lungo i ponti per abbandonare almeno dell'onda le proprie lamentele... E' quasi d'istinto che all'orizzonte c'è il mondo, ed è una emozione nuova ritrovare all'improvviso nella bellezza luminosa di Tangeri, negli antichi vicoli di Lisbona, e due passi da Londra o nel grandioso porto di Amsterdam.

Partenza da Genova il 18 maggio sulla "Regina Margherita" un transatlantico 52.335 tonni. Ritorno in aereo da Amsterdam il 28 maggio.

Quota di L. 153.000.

Rivolgetevi alla vostra Agenzia di viaggio o Franco Rolzio - Casella Postale n. 293 - 10100 Torino

telefono 53 35 35.

**FRANCO ROLZIO**

[illegible]

46401941 - servizio con norme per  
 passeggeri, polveriz. commutabili, frutture  
 e verrime, valenti e ibridanti. Telefono  
 46 555.101 - 434.557, sede Torino 212.  
 Rivoli.

[illegible]

---







A due passi dalla Jugoslavia uno specchio di scudetto - granata?

## I DUE DI CORMONS



Toselli, arbitro internazionale di fascia romina

Barbarezco e Toselli, gli arbitri che hanno «tolto» due punti al Torino - «Noi siamo in buona fede, e ci spiace quando le cose non vanno lisce» - Una scuola di direttori di gara: trenta associati, uno bastonato quattro giorni fa a Trieste

(Segue dalla 1ª pagina)

che è di Cormons, come Barbarezco.

Giagnoni rispose: «Non conta l'origine e poi io alla malafede degli arbitri proprio non credo. D'altronde perché dovrei essere antipatico a Cormons?»

Guarda però la coincidenza. Toselli negli ultimi secondi della partita ha iniziato scatenatamente il suo

citadino e amico Barbarezco negando un gol del Torino.

A Cormons siamo andati per un'indagine, non per un processo. Abbiamo parlato con Barbarezco e abbiamo conosciuto questa piccola città che vanta due arbitri di serie A, uno dei quali Toselli, internazionale, e ben altri trenta per le serie minori. Non è un'isola felice, ma un'invidiabile scuola friulana, come ci ha rivelato il presidente dell'Associazione italiana arbitri di Cormons, Marino Bigot. L'uomo sotto la cui guida sono cresciuti e si sono affermati proprio Barbarezco e Toselli. «Domenica a Trieste», dice Bigot, «hanno bastonato un nostro direttore di gara. Una brutta cosa nella quale sono intervenuti anche i giocatori. Due di questi saranno squalificati a vita».

Di Cormons è pure Bruno Fizzani addetto alla rivista della Domenica Sportiva. Toselli è assente, impegnato a Copenhagen per dirigere Danimarca-Grecia. «Under 23», cui seguirà una breve vacanza. Cominciamo l'inchiesta proprio da Bigot e dal bar nel quale si concentrano gli sportivi della domenica sera per discutere il calcio. Il Torino da queste parti è antipatico oppure soltanto sfortunato? Bigot nella sua villetta ai margini di Cormons, ha una logica diffidenza nei confronti del giornalista, ma poi via via diventa cordiale, capite, al punto che è difficile interrompere la sua conversazione o il riferimento continuo al Tocal che ci offre a stomaco vuoto.

«Due bravi ragazzi»

«Due bravi ragazzi?», dice parlando di Barbarezco e Toselli, «Toselli è internazionale, ma Barbarezco non è da meno. Quello che non ha uno ha l'altro. Quando abbiamo fatto la promozione di Toselli io ho fatto un discorso esaltando anche le doti di Barbarezco. Rocco, che era presente, ha disapprovato e io ho difeso con fermezza il mio arbitro, perché a volte è soltanto sfortunato come in occasione del gol annullato a Marassi, ammesso che quel gol si fosse perché alla moviola c'è stato e non c'è stato. Se ha sbagliato in quella occasione è soltanto per il peccato che ha compiuto con la mano dopo aver interpellato il guardalinee. I giocatori del Torino l'hanno interpretato come annullato del gol e invece si sono sbagliati. Lui dopo c'è rimesso un po' male anche perché la domenica successiva lo hanno mandato a Torino in serie B. Ma ricordo lettere di minacce, di insulti in tutte le parti d'Italia. Ho agito in buona fede e me l'ha confermato il ritorno a G. Gedone. Non posso concedere un gol che per lui non c'era. Così per Toselli domenica. Ma ha visto il fallo di Agropoli era fallo, e d'altronde i giocatori lo hanno anche visto anche il guardalinee».

Alfredo Buttignoni è il proprietario del bar da Mille e ha visto il nome della vecchia proprietaria. Questo bar è il ritrovo abituale per Toselli con i suoi amici. Buttignoni, uomo dinamico e cordiale, come tutta la gente di Cormons, parla spesso, e il Torino anticipa il ritorno di Toselli. «Lui», interviene Bigot, «non è arbitro che commette errori in uno: non concede un gol, poi lo annulla e poi lo annulla».

nei miei confronti è stato esemplare».

«Ma perché non ha chiesto il fallo di Agropoli per salvarsi?»

«Perché non l'avevo visto, era troppo impegnato a vederne due codardi in palla nella stessa azione».

«Se il Torino dovesse perdere il campionato per un punto si sentirebbe in colpa?»

«No, perché l'unica colpa è consistita nell'aver espresso male dopo aver consultato il guardalinee».

Uomini schietti

«E' vero che Giagnoni ha scritto?»

«So che Giagnoni aveva preparato una lettera da incollare ma non l'ho ricevuto. Un arbitro vorrebbe che tutto andasse sempre bene. Se ci fosse stato qualche documento che avesse confermato l'indiscrezionalità, il gol di Genova, forse dentro il mio mi sarei sentito in colpa magari per non essere stato ancora più vicino all'azione di quanto gli non fossi, ma era un dubbio per me e credo che io sia rimasto anche per gli altri».

Pinsco qui la nostra indagine. Cormons è città azzurra quest'anno per i tifosi di questa serie B. Il calcio è qui una festa del possibile scudetto granata e custodita in questo angolo dell'Italia lo è soltanto per caso. Uomini come Barbarezco e Bigot non lasciano dubbi sulla loro onestà.

I punti di solito non sono quelli che tolgono gli arbitri, ma quelli che perdono i giocatori sul campo, come insegna Giagnoni. Barbarezco e Bigot sono stati sin qui al limite del rischio. Non sembrano rancore, non è proprio il caso. fr. c.

## Il costume sportivo nei disegni di Bruna

Una cinquantina di caricature e vignette del nostro collaboratore esposte alla galleria «Le tableau»

Franco Bruna presenta stasera la sua personale alla galleria «Le tableau» di via Pomba 17, una serie di disegni già apparsi su la Stampa e la Stampa Sera. Si tratta di caricature dei più noti personaggi del mondo dello sport che Bruna ha espresso con straordinaria vivacità e con un senso grafico di alto livello. Da sempre, la cronaca sportiva ha ispirato gli artisti che hanno trovato nel dinamismo dell'azione la possibilità di esprimere con acutezza uno degli aspetti più interessanti del nostro tempo. Basti ricordare lo indimenticabile Carlo Bernini, «Carla», il cui caricature erano oggi uno dei modelli di stile e di umorismo. La grafica trova una sua esatta ed interessante espressione nel settore dello sport, come testimonia oggi l'opera di Bruna. Il caricaturista che rende gli sportswomen gli articoli di un diffuso settimanale sportivo italiano. Franco Bruna è sceso in



«Gedone» Carmignani, detto «Pina»

tempo in Italia, e più ha meritato una sua collocazione di assoluta preminenza. Il suo tratto è preciso, brillante, inconfondibile, i suoi personaggi si muovono, agiscono, vivono, premono il getto del loro ambiente naturale. Un particolare interessante: l'unico personaggio che Franco Bruna disegna personalmente è Sandro Maestri (con l'interista ha anche una scabbia di caricature, con la lussuosa definizione di Maestri, dall'allenatore al maestro), mentre tutti gli altri sono realizzati esclusivamente a mezzo di materiale fotografico.

Franco Bruna vive ed opera a Torino ed ha partecipato a numerose mostre personali e collettive di grafica ed incisione.

## I maestri riuniti a CERVINIA

La A. A. Cervinia è in svolgimento il Nostro Raduno nazionale dei maestri di sci italiani. Il tempo, qui, era stato pessimo, nei primi giorni ad arrivare, ostacolando l'arrivo di molti maestri. Ma, fortunatamente, si è serenato, e ora si può dire che il raduno è in pieno svolgimento. I maestri, riuniti a Cervinia, sono in attesa di una buona sciata.

Garcia avversario imprevedibile per Bertini

## Con i guantoni in biblioteca

Stasera a Milano un match a scatola chiusa

dal nostro inviato speciale

MILANO, giovedì sera. Josias «Chucho» Garcia, l'avversario di Bertini stasera sul ring del Palasport-Lido, fa il bibliotecario in una scuola di Città del Messico. Ma ha l'altro che l'aria di un «topo di biblioteca». Dice che un impiego tranquillo è quello che ci vuole come intermezzo tra un match e l'altro, ma che la sua vera vita è quella del pugile. Non per niente «Chucho» che vive con la famiglia a Mexico City, ha pure un alloggio ad Houston, nel Texas, dove svolge la maggior parte della sua attività pugilistica. Il messicano, a questo proposito, contesta il «matone» Nat Fleischer, l'autore del «Ring record's book», il libro dei record, che gli assegna una trentina di incontri al massimo. «Sono professionista da undici anni, ho disputato 307 matches vincendo 14 di cui 10 prima del limite, e sono ancora mai andato in a.»,

Che sia vero o no, questo è difficile capirlo. Indotti alla massima cautela dal recente risultato di Al Romano a Torino, ci limitiamo a dire che questo Garcia sicuramente si presenta bene, che può dar fastidio a Bertini con il suo allungo - è alto infatti m. 1,75 - e che l'unico di eccellenza inusuale è di buon punchlore. Soltanto il ring potrà dire fino a che punto il suo record sia legato alla media di avversari che, al di fuori del Messico o del Texas, ben pochi conoscono.

La antipatia misteriosa dunque per Silvio Bertini, che riprende la strada delle box cinque

anni dopo la brutta sconfitta a Ginevra, ad opera del campione d'Europa del peso welter Roger Moutrey. Il pugile toscano, malgrado i suoi 23 anni, guarda ancora al futuro con qualche convinzione. In se stesso, pensa della vittoria trionfale del superwelter, che tra non molto conquisterà a Tiberia, come ad una semplice tappa finale di una nuova carriera nella categoria dei pugili di 71 chilogrammi. Per ora si limita nel suo cuore tante ambizioni, il bibliotecario Josias Garcia non può fermarsi a pensare da bibliotecario con tranquillità disavvelata. Sempre che il vero Bertini non sia definitivamente trasformato sotto le mazze di Roger Moutrey. Rodolfo Sabatini che, in società con Giuseppe Memo, ha varato questa manifestazione, non nasconde una certa preoccupazione. L'inglese Garcia potrebbe rivelarsi i piani per Bertini, il soldato Ben Santos (che ha già resistito due volte, ai punti, alla furia di Arcati) potrebbe giocare un brutto scherzo al troppo elegante Petrella, prossimo sfidato al campionato europeo del leggeri Fulvio, mentre domani a Bologna, Bruno Arcati affronterà José Peterson, un altro pugile arrivato a scatola chiusa dall'America. Rodolfo Memo, con ragione, la reazione del suo «agente» di New York, Dewey Fragetta: l'italiano americano, dopo avergli promesso il mese scorso il titolo di campione del mondo, potrebbe aver esagerato nel senso opposto: avendo chiesto due buoni collaudatori per il rientranza Bertini e per un Arcati che tra quaranta giorni dovrà sfidare il titolo mondiale, ora potrebbe, invece, sul ring una guastafeste.

Gianni Pignatta

A Roma proseguono gli «internazionali» di tennis

## DAVANTI A BARAZZUTTI

### C'È IL MURO NASTASE

nostro servizio

Roma, giovedì sera.

Dopo una partenza resa umida da qualche pioggia di pioggia, il cielo sugli internazionali di Roma si va gradualmente schiarando, con grande sollievo degli organizzatori.

«Viviamo alla giornata», ha commentato ieri il giudice arbitro Barati, mentre Panatta era eliminato da Guisys sotto una pioggia di fide - sempre con il terrore di dover sospendere tutto. Ieri invece il Foro Italico ha avuto il suo primo giorno di sole e con esso la prima sorpresa del mondiale: il numero uno della manifestazione, Stanley Smith, è stato battuto dal francese Rouyer. Numeroso il pubblico, e si sono notate le prime presenze del mondo dello spettacolo. Morice Vitti ha fatto una rapida apparizione sugli spalti del «centrale», sottinteso ai suoi gradi ad alcuni impegni di lavoro. Ha assistito ad uno dei tre successi italiani di oggi: quello di Barazzutti contro Moore.

Anche Di Malleo ha vinto battendo Chanfreau. Il francese è stato molto impressionato dal comportamento del pubblico, composto in buona parte di amici del giovane «Peneho» che era soprattutto nervoso per un altro motivo: arrivando al Foro Italico, cosa la sua pettura, si era vista sbarrare la strada da un vigile urbano, che gli voleva impedire l'accesso al recinto riservato ai giocatori. Come se niente fosse, una rapida prima di lui, il pignone non si è dato per vinto, l'ha seguito, e c'è stato, secondo i testimoni, uno scambio di complimenti piuttosto pesante. L'addetto al traffico ha chiesto l'intervento di alcuni carabinieri e il giocatore alla vista dei militari è impallidito alquanto ed ha condotto docilmente fuori dalle transenne la macchina.

Il pubblico non eccessivamente sportivo non ha perdonato nulla a Chanfreau così come non ha perdonato nulla neppure a Nastase, opposto a Chanfreau. Il romeno, però, che non è quello che si dice un maestro di

disciplina, ha raccolto tutte le provocazioni che poteva a qualcuno di più: è riuscito a intenerire il meno tollerante nelle sue parole molto importante dell'incontro, ed infine, a me di conclusione, ha alzato verso il pubblico la mano estendendola indice e mignolo, chiuse tutte le altre dita. Abbandono le scommesse sul match Nastase-Barazzutti. Le recenti prestazioni del francese, non esaltanti, e la buona vena dimostrata dal giovane vincitore dell'Orange Bowl, spingono alcuni a credere in un risultato a sorpresa. Sostentitori eccezionali di Nastase sono la famiglia addetta a prendersi cura dei giornalisti nella stampa del Foro Italico. Non è difficile trovare, nei momenti di riposo, l'altro colloquio con qualcuno delle ragazze sommarie di loro circostanze. L'italiano di Nastase, anche se non per fatto, è tale da garantirgli un minimo di conversazione e un'indiscutibile simpatia. Forse Barazzutti ha più probabilità di questo non si possa pensare.

Marco Tosatti

Visita in banca

Eccoci a Barbarezco. Al mattino siamo andati a trovarlo in banca, alla Cassa di Risparmio, dove è impegnato nel suo quotidiano lavoro. Toselli, ricordiamo, è impegnato alla Olivetti di Gorizia. Entrambi sono sposati, Barbarezco ha una bambina, Toselli due figli. Amici, ovviamente, tanto che Toselli, prossimamente sposato, ha una sua abitazione nella stessa casa di Barbarezco. L'appuntamento è alla Falcara, gioiello della cucina locale. Barbarezco ci presenta eleganti e simpatici. Dice: «Ho un bel ricordo del Torino. Il suo comportamento

“Demain... je suis à Lyon avec un client, mais je devrais être à Paris dans la soirée”.

“Hum... pas mauvais cet apéritif”.

“Il est même bon. Tout à la fois sec et pétillant”.

“E' buonissimo. Secco e frizzante allo stesso tempo”.

**BEVERLY**

l'analcolico internazionale

dalla stessa casa che fa la Coca-Cola















